

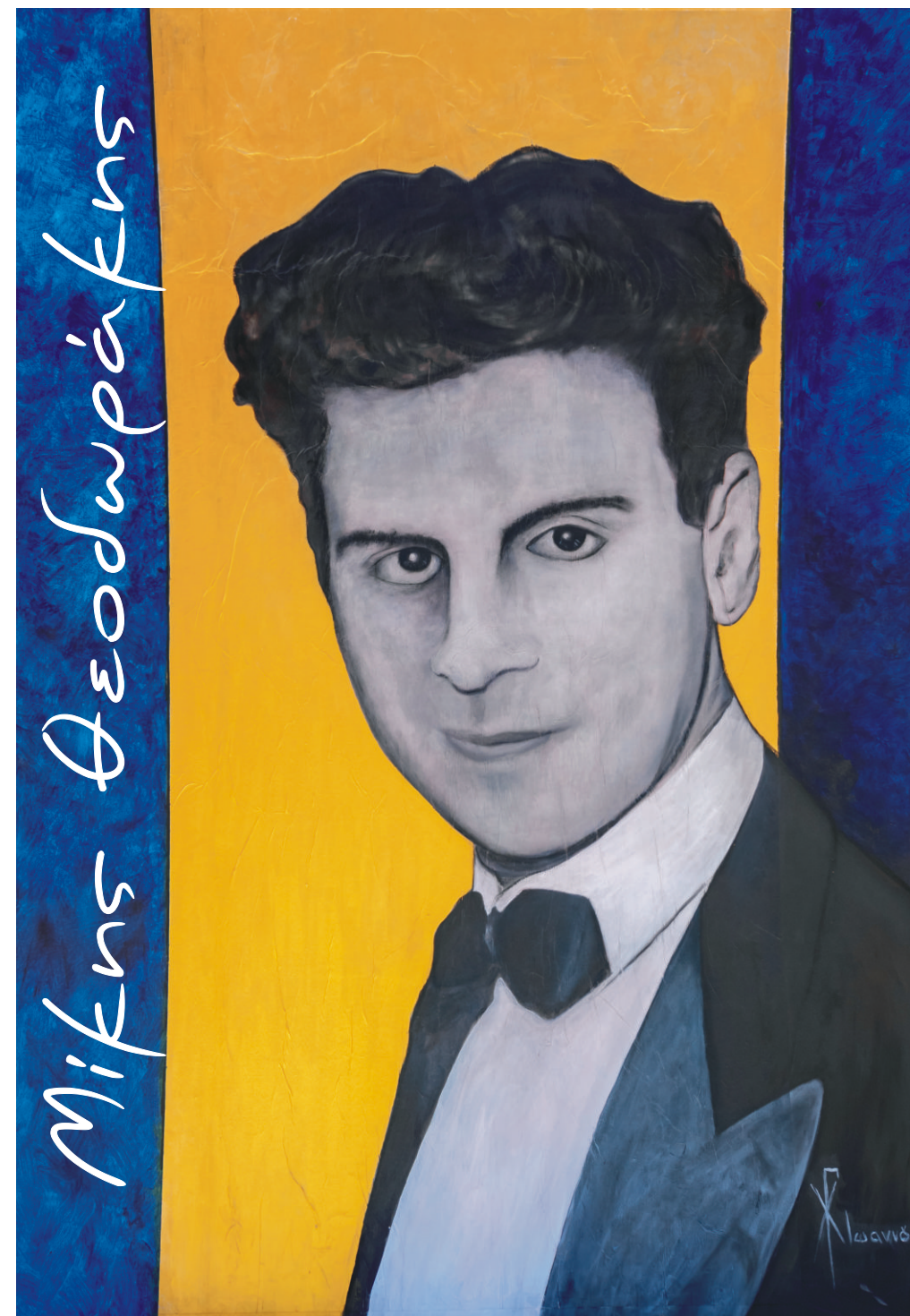


16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@hotel10.gr

www.hotel10.gr



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Μίκης Θεοδωράκης

Ο Μιχαήλ (Μίκης) Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου του 1925. Είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Παράλληλα υπήρξε πολιτικός, πρώην υπουργός, 4 φορές βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου και ακτιβιστής τιμημένος με το Βραβείο Ειρήνης Λένιν (1983).

Έχει ασχοληθεί με όλα τα είδη της μουσικής, ενώ έχει συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το συρτάκι «Ζορμπάς» (1964), βασισμένο σε παραδοσιακή κρητική μουσική. Επίσης έχει ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου. Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles η Σίρλεϋ Μπασέι και η Εντίθ Πιάφ, ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: Φαίδρα (1962), Αλέξης Ζορμπάς (1964), Z (1969) και Σέρπικο (1973). Για την μουσική στη ταινία Z μάλιστα του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική για ταινία το 1970], ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία State of Siege και το 1975, για την ταινία Serpico. Επίσης ήταν υποψήφιος για Grammy το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Serpico αντίστοιχα. Ωστόσο, το πιο

σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, δηλαδή η σύνθεση λαϊκής μουσικής, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι Γιώργος Σεφέρης (Νόμπελ 1963), Πάμπλο Νερούδα (Νόμπελ 1971), Οδυσσέας Ελύτης (Νόμπελ 1979). Με την επιβολή της Δικτατορίας της 21ης Απριλίου 1967 θα αρχίσει μια μεγάλη περίοδος διώξεων και εξοριών για τον συνθέτη, που θα τελειώσει το 1970 με την αμνηστία που θα του χορηγηθεί, ύστερα από διεθνή κατακραυγή. Την περίοδο της Μεταπολίτευσης θα γνωρίσει ευρεία αποδοχή και η μουσική του θα ακουστεί πάλι ελεύθερα. Θα γίνει σημείο αναφοράς μιας νέας περιόδου για την Ελλάδα και ταυτόχρονα θα παραμείνει σύμβολο για τους αγωνιστές πολλών χωρών ενάντια σε ολοκληρωτικά καθεστώτα. Το 2000 είναι υποψήφιος για το Νόμπελ Ειρήνης. Στην εξηντάχρονη καριέρα του, ο Μίκης Θεοδωράκης έγραψε όλα τα είδη της μουσικής: όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα, χορωδιακή εκκλησιαστική μουσική, μουσική για αρχαίο δράμα, για θέατρο, για κινηματογράφο, έντεχνο λαϊκό τραγούδι, μετασυμφωνικά έργα. Επίσης έχει γράψει πολλά βιβλία, που έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες. Είναι από τις σημαντικότερες και πιο πολυσυζητημένες προσωπικότητες της νεότερης Ελλάδας.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@hotel10.gr

www.hotel10.gr



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Nikos Kazantzakis

«Δεν ελπίζω τίποτα, δεν φοβούμαι τίποτα, είμαι ήεφτερος».

Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης στις 2 Φεβρουαρίου του 1883 και πέθανε στη γερμανική πόλη Φράιμπουργκ στις 26 Οκτωβρίου του 1957.

Μυθιστοριογράφος, φιλόσοφος, δημοσιογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας, ο Νίκος Καζαντζάκης θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς του 20ου αιώνα. Ο Καζαντζάκης είναι πολυγραφότατος, αληθινός ακούραστος εργάτης της γραφής. Έγινε γνωστός στον πολύ κόσμο με τα μυθιστορήματά του, που είναι καρπός της ώριμης συγγραφικής του δημιουργίας αλλά έχει ασχοληθεί με όλα τα είδη. Ως δημοσιογράφος έχει γράψει ανταποκρίσεις από όλο το κόσμο, έχει πάρει συνεντεύξεις από τον Μουσολίνι, τον Φράνκο, τον Ριβέρα, τον Ουναμούνο, είδε άρθρα του να δημοσιεύονται στην μπολσεβίκικη Πράβντα. Ως ποιητής έχει γράψει το μεγαλύτερο σύγχρονο έπος, την Οδύσσεια του σε 33333 στίχους. Ως δημόσιος λειτουργός προσπάθησε για τον επαναπατρισμό 150000 Ελλήνων του Καυκάσου στα παραγμένα χρόνια της Οκτωβριανής επανάστασης. Ως μεταφραστής μετέφρασε από τον Όμηρο μέχρι τον Πιραντέλο. Μετέφρασε τη Θεία κωμωδία του Δάντη σε ελληνικούς στίχους σε 45 μέρες. Ως φιλόσοφος είδε

την Ασκητική του να παίρνει επάξια μια θέση ανάμεσα στα έργα των μεγάλων διανοητών. Ως μυθιστοριογράφος είδε τα έργα του να μεταφράζονται σε πάνω από πενήντα γλώσσες και ευτύχισε να γίνουν ταινίες με παγκόσμια επιτυχία και αναταραχή. Από τον Ζορμπά του Κακογιάννη μέχρι τον Τελευταίο Πειρασμό του Σκορτσέζε. Προτάθηκε 9 χρονιές για το βραβείο Νόμπελ με συνολικά δεκατέσσερις προτάσεις, αλλά δεν το πήρε γιατί εκείνα τα παραγμένα χρόνια δεν υποστηρίχτηκε όσο έπρεπε από την επίσημη Ελλάδα. Ως άνθρωπος έχει κατηγορηθεί ως αναρχικός, κομμουνιστής, εθνικιστής, άθεος, θρησκόληπτος, σωβινιστής, μισογύνης, μηδενιστής. Η εκκλησία της Ελλάδας θέλησε να τον αφορίσει για το έργο του Ο Τελευταίος Πειρασμός, όμως δεν τόλμησε να προχωρήσει σε κάτι τέτοιο καθώς ήταν αντίθετος σε αυτό ο οικουμενικός πατριάρχης Αθηναγόρας. Τον Ιούνιο του 1957 μετά από ταξίδι του στην Κίνα, προσκεκλημένος της κινέζικης κυβέρνησης, αρρώστησε με λευχαιμία! Νοσηλεύτηκε στην Κοπεγχάγη της Δανίας και το Φράιμπουργκ της Γερμανίας, όπου απεβίωσε στις 26 Οκτωβρίου του 1957, σε ηλικία 74 ετών. Στον τάφο του Νίκου Καζαντζάκη στο Ηράκλειο της Κρήτης χαράχθηκε η επιγραφή: «Δεν ελπίζω τίποτα, δεν φοβούμαι τίποτα, είμαι ήεφτερος».



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Μαρία Κάλλας

Η Μαρία Κάλλας, η κ ο ρ υ φ α ί α Ελληνοαμερικανίδα υψίφωνος και η πλέον γνωστή παγκοσμίως ντίβα της όπερας, γεννιέται στη Νέα Υόρκη στις 2 Δεκεμβρίου του 1923 και πεθαίνει στο Παρίσι στις 16 Σεπτεμβρίου του 1977.

Από νωρίς ασχολείται με τη μουσική και σε ηλικία 11 ετών κερδίζει το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό παιδικών φωνών στην Αμερική! Όταν είναι έφηβη οι γονείς της χωρίζουν και μετακομίζει με τη μητέρα της και την αδερφή της στην Ελλάδα! Τον Φεβρουάριο του 1941, σε ηλικία 18 ετών, κάνει το επαγγελματικό της ντεμπούτο στη σκηνή της Λυρικής του τότε Βασιλικού θεάτρου, ερμηνεύοντας τον μικρό ρόλο της Beatrice του Franz Von Suppe. Το 1945 επιστρέφει στη Νέα Υόρκη, για να προωθήσει τη διεθνή της καριέρα. Τα πράγματα δεν είναι εύκολα, αλλά δεν απογοητεύεται! Στη Βερόνα γνωρίζει τον σύζυγό της Giovanni Battista Meneghini, βιομήχανο στο

επάγγελμα, με τη βοήθεια του οποίου η καριέρα της απογειώνεται! Ο μύθος της έχει αρχίσει να δημιουργείται! Η «Σκάλα» του Μιλάνου και η Μητροπολιτική Όπερα της νέας Υόρκης υποκλίνονται στο φαινόμενο Μαρία Κάλλας. Η τεράστια επαγγελματική επιτυχία δεν συνοδεύεται όμως από προσωπική ευτυχία! Το 1959 γνωρίζει τον Αριστοτέλη Ωνάση, τον μεγάλο ανεκπλήρωτο έρωτα της ζωής της. Ζητά διαζύγιο από τον σύζυγό της, για να παντρευτεί τον Ωνάση, όμως αυτό δεν συμβαίνει ποτέ, καθώς τον Ιούλιο του 1968, ο Έλληνας μεγιστάνας παντρεύεται τη χήρα του Αμερικανού προέδρου Κένεντι. Αυτή του η πράξη βυθίζει σε κατάθλιψη την κορυφαία υψίφωνο. Κλείνεται στο διαμέρισμά της στο Παρίσι και στον εαυτό της. Φεύγει από τη ζωή πικραμένη και μόνη το πρωί της 16ης Σεπτεμβρίου του 1977 από καρδιακή προσβολή σε ηλικία 54 ετών.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Ειρήνη Παπά

Η Ζωντανή Καρνατιδα

Η Ειρήνη Παπά, ένα πανέμορφο πλάσμα που κινούνταν με μεγαλοπρέπεια και χάρη και έμοιαζε με ζωντανή καρνατίδα, γεννήθηκε στις 3 Σεπτεμβρίου του 1926. Είναι μια από τις πιο εμβληματικές μορφές της Ελλάδας με παγκόσμια αναγνώριση που έλαμψε στο θεατρικό σανίδι και στον κινηματογράφο!

Τα πρώτα της βήματα στο θέατρο πραγματοποιούνται μέσα από συμμετοχές σε αρχαίες τραγωδίες, όπως η «Μήδεια» και η «Ηλέκτρα». Διαθέτει στο ενεργητικό της σχεδόν 80 ταινίες! Το ντεμπούτο της στον κινηματογράφο το κάνει το 1948 με την ταινία «Χαμένοι Άγγελοι». Από τις πιο γνωστές ερμηνείες της είναι ο ρόλος της Μαρίας Παπαδήμου στα «Κανόνια του Ναβαρόνε» το 1961 και ο ρόλος της χήρας στην ταινία «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» στην κινηματογραφική μεταφορά του έργου του Νίκου Καζαντζάκη. Το 1962 συνεργάζεται με τον Μιχάλη Κακογιάννη στην κινηματογραφική μεταφορά της Ηλέκτρας. Η ταινία αυτή κερδίζει 24 βραβεία στο φεστιβάλ των Κανών. Συμμετέχει σε πολλές χολιγουντιανές παραγωγές, ενώ πρωταγωνιστεί και στο θέατρο Μπροντγουέι. Τρεις από τις ταινίες στις οποίες πρωταγωνιστεί προτείνονται για όσκαρ ξενόγλωσσας ταινίας, με τη γαλλόφωνη «Ζ» του Κώστα Γαβρά, ενώ υποψήφιες είναι και δυο ελληνικές ταινίες, η «Ηλέκτρα» και η «Ιφιγένεια». Σήμερα ζει στην Αθήνα. Ακόμα και τώρα που έχει αποσυρθεί από τα θεατρικά δρώμενα, το όνομά της είναι κορυφαίο και οι ερμηνείες της αποτελούν μάθημα υποκριτικής για τους νεότερους ηθοποιούς. Η Ειρήνη Παπά είναι η δύναμη της αρχαίας τραγωδίας που εκπροσώπησε σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης τον ελληνικό πολιτισμό. Δεν είναι τυχαίο που ο Πάπας Βενέδικτος την προσκάλεσε στην Καπέλα Σιξτίνα, για να μεταδώσει με την τέχνη της το μήνυμα του Θεού!

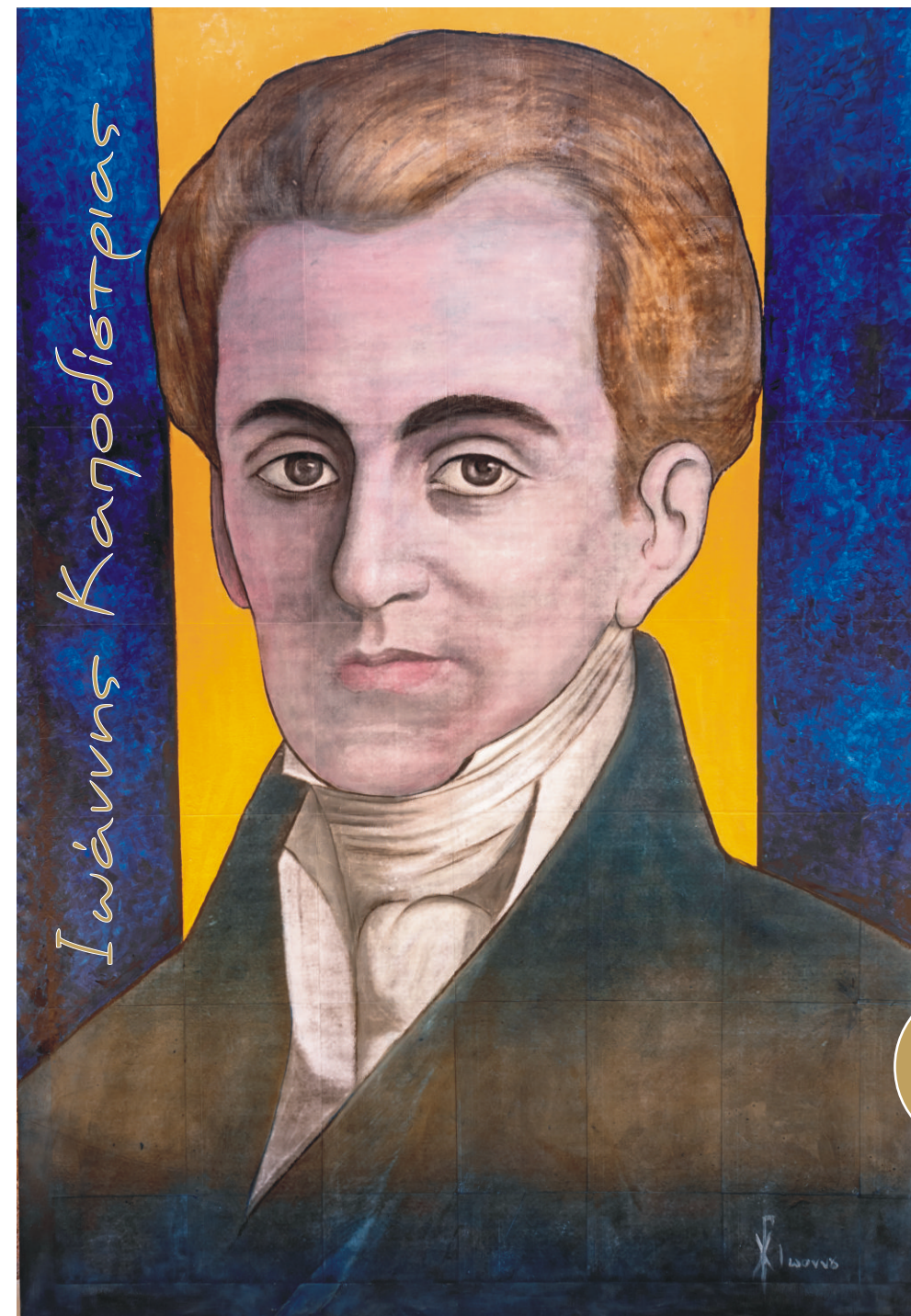


16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Ιωάννης Καποδίστριας

Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας

(10 Φεβρουαρίου 1776 – 27 Σεπτεμβρίου 1831)

Ο Ιωάννης Καποδίστριας, Έλληνας διπλωμάτης και πολιτικός, καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια της Κέρκυρας με πολιτική παράδοση!

Σπούδασε Ιατρική, Φιλοσοφία και Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα της Ιταλίας. Το 1809 εισήλθε στη διπλωματική υπηρεσία της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, κατόπιν πρόσκλησης του τσάρου Αλέξανδρου Α', αφού προηγουμένως είχε διατελέσει διοικητής της Ιονίου πολιτείας. Μετά από μεγάλες διπλωματικές επιτυχίες ο τσάρος τον έχρισε υπουργό Εξωτερικών της Ρωσίας από το 1816 έως το 1822. Μεγάλη προσωπικότητα στην ευρωπαϊκή διπλωματική σκακιέρα, πριν έλθει στην Ελλάδα, άφησε τα χνάρια του βαθιά και σε μια άλλη χώρα, την Ελβετία. Ουσιαστικά, ο Ιωάννης Καποδίστριας ίδρυσε και οργάνωσε τη σύγχρονη Ελβετία. Ήταν ο εμπνευστής της ελβετικής ουδετερότητας και ο άνθρωπος που κατάφερε να προσαρτήσει στην ελβετική συμπολιτεία τα καντόνια της Γενεύης και της Λωζάννης. Το διοικητικό σύστημα που εισήγαγε

τότε, εξακολουθεί και σήμερα να αποτελεί τη βάση του ελβετικού πολιτεύματος. Στις 30 Μαρτίου του 1827 η Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας τον εξέλεξε κυβερνήτη του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Έφτασε στο Ναύπλιο στις 7 Ιανουαρίου του 1828 και έγινε δεκτός με ζητωκραυγές και ενθουσιώδεις εκδηλώσεις από τον λαό. Ο νέος κυβερνήτης επιδόθηκε αμέσως στο έργο της δημιουργίας κράτους εκ του μηδενός και ενσάρκωσε με τις κυβερνητικές του αρετές σύσσωμη την αναγεννητική προσπάθεια εθνικής χειραφέτησης της πατρίδας μας. Οι πολιτικές του κινήσεις όμως προκάλεσαν και πολλές αντιπάθειες, γιατί εναντιώθηκε στα συμφέροντα των μεγάλων οικογενειών, με αποτέλεσμα τη δολοφονία του το πρωί της 27ης Σεπτεμβρίου 1831. Για τη δολοφονία του ο Ελβετός φιλέλληνας Ι.Γ. Εϋνάρδος έγραψε: «Αυτός ο οποίος δολοφόνησε τον Καποδίστρια, δολοφόνησε την πατρίδα του. Ο θάνατός του είναι συμφορά για την Ελλάδα και δυστύχημα ευρωπαϊκό».



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Μάνος Χατζιδάκης

Η μεγαλύτερη μουσική ιδιοφυΐα της Ελλάδας γεννιέται στις 23 Οκτωβρίου του 1925 στην Ξάνθη. Από την ηλικία των τεσσάρων ετών ξεκινάει μαθήματα πιάνου, ενώ παράλληλα διδάσκεται βιολί και ακορντεόν.

Τα παιδικά του χρόνια στιγματίζονται από το χωρισμό των γονιών του και το θάνατο του πατέρα του σε αεροπορικό δυστύχημα λίγα χρόνια αργότερα. Η έναρξη του β' Παγκοσμίου πολέμου τον βρίσκει στην Αθήνα. Ο νεαρός Χατζιδάκης εργάζεται για την επιβίωση, ενώ παράλληλα επεκτείνει τις μουσικές του σπουδές! Η πρώτη του εμφάνιση ως συνθέτης πραγματοποιείται το 1944 σε ηλικία 19 ετών με τη συμμετοχή του στο έργο «Ο τελευταίος Ασπροκόρακας». Ακολουθεί μια περίοδος έντονης δημιουργικής δράσης όπου το έργο του γνωρίζει μεγάλη δημοφιλία! Το 1961 κερδίζει το Όσκαρ καλύτερου πρωτότυπου τραγουδιού για το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά». Η βράβευση αυτή του δίνει παγκόσμια δημοσιότητα την οποία ο

Χατζιδάκης προσπαθεί να αποφύγει με κάθε τρόπο, θεωρώντας ότι του στερεί τη δυνατότητα να διαμορφώσει ο ίδιος τη σχέση του με τον ακροατή του. «Για μένα το Όσκαρ δεν αποτελεί στεφάνωμα μιας σταδιοδρομίας, αλλά το αληθινό μου ξεκίνημα» είναι η δήλωση του συνθέτη. Το 1966 επισκέπτεται τη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ προκειμένου ν' αναβεί στο Broadway με τον Ζυλ Ντασέν και τη Μελίνα Μερκούρη τη θεατρική διασκευή του «Ποτέ την Κυριακή» με τον τίτλο «Illya Darling». Θα παραμείνει εκεί για έξι χρόνια. Το 1972 επιστρέφει στην Ελλάδα. Η περίοδος αυτή, μέχρι το τέλος της ζωής του, θεωρείται η πιο ώριμη και δημιουργική στη μουσική του σταδιοδρομία και σηματοδοτείται από την ηχογράφηση του έργου «Ο Μεγάλος Ερωτικός» και την ίδρυση της «Ορχήστρας των χρωμάτων» με την οποία παρουσιάζει με πρωτότυπο τρόπο έργα κλασικών και σύγχρονων συνθετών! Μοναδικός, ιδιοφυής και αεικίνητος ο Μάνος Χατζιδάκης φεύγει από τη ζωή στις 15 Ιουνίου του 1994.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Βαγγέλης Παπαθανασίου

Η παγκόσμια μουσική ιδιοφυΐα

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου, γνωστός διεθνώς ως Vangelis, αποτελεί τον πιο διάσημο Έλληνα μουσικοσυνθέτη παγκοσμίως και είναι πολυβραβευμένος για τη συνεισφορά του στη μουσική βιομηχανία. Το ταλέντο του αιχμαλώτισε και εξακολουθεί να αιχμαλωτίζει εκατομμύρια θαυμαστών σε όλο τον κόσμο!

Γεννιέται στις 29 Μαρτίου 1943 στην Αγριά Βόλου. Ξεκινάει να συνθέτει από την ηλικία των 4 ετών, όντας αυτοδίδακτος! Μεγαλώνοντας σπουδάζει κλασική μουσική, ζωγραφική και σκηνοθεσία στην Ακαδημία καλών Τεχνών στην Αθήνα. Έχει επηρεάσει την ανάπτυξη διαφορετικών μουσικών ειδών και θεωρείται πρωτεργάτης του ηλεκτρονικού ήχου. Έχει επενδύσει μουσικά πλήθος κινηματογραφικών ταινιών και είναι βραβευμένος με Όσκαρ για τη μουσική στην ταινία Οι δρόμοι της Φωτιάς το 1982. Το 1997 σκηνοθετεί την τελετή έναρξης του

βου Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Ανοιχτού Στίβου της IAAF που πραγματοποιείται στο Παναθηναϊκό Στάδιο της Αθήνας. Το έργο του «Μυθωδία» επελέγη από τη NASA ως η επίσημη μουσική για την αποστολή της «2001 Οδύσσεια στον Άρη». Δύο χρόνια αργότερα τον τιμά με το μετάλλιο δημόσιας συνεισφοράς σε αναγνώριση της εξαιρετικής συμβολής στο όραμά της! Το βραβείο αυτό αποτελεί την υψηλότερη τιμή από τον αμερικανικό οργανισμό για μη κυβερνητικά πρόσωπα. Ως φόρο τιμής στη μουσική του προσφορά, αλλά και στην αγάπη του για το διάστημα το Minor Planet Center της Διεθνούς Αστρονομικής Ένωσης έδωσε το όνομα του Βαγγέλη Παπαθανασίου στον Αστεροειδή της Κύριας Ζώνης 6354. Πλέον ονομάζεται 6354 Vangelis.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Νικόλαος Δούβρης



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Νικόλαος Δούμπας

Ο Νικόλαος Δούμπας γεννήθηκε στη Βιέννη στις 24 Ιουλίου του 1830 και πέθανε στη βουδαπέστη στις 23 Μαρτίου του 1900. Ήταν Έλληνο – αυστριακός, βλαχικής καταγωγής, ευεργέτης και επιχειρηματίας.

Κατά τη διάρκεια της ζωής του πραγματοποίησε αρκετές δωρεές με κυριότερη αυτή της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής της Βιέννης, δίπλα από το οποίο υπάρχει οδός με τ ο ό ν ο μ ά τ ο υ (D u m b a s t r a s s e). Υ π ή ρ ξ ε προσωπικός φίλος του Ριχάρδου Βάγκνερ και του Γιόχαν Στράους. Στην εξοική του κατοικία, στις όχθες του Δούναβη, ο Στράους συνέθεσε και πρωτοπαρουσίασε το γνωστό βαλς Γαλάζιος Δούναβης. Το παλέ Δούμπα, το παλάτι της οικογένειας Δούμπα, ήταν τόπος συνάντησης του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου της αυτοκρατορικής πρωτεύουσας της Αυστροουγγαρίας. Ο Νικόλαος Δούμπας θεωρείται πως ήταν αυτός που συνέβαλε στο να γ ί ν ε ι γ ν ω σ τ ό ς ο Σούμπερτ. Διατηρούσε τη μεγαλύτερη συλλογή έργων του συνθέτη,

απέτρεψε τον διασκορπισμό και την καταστροφή τους, ενώ συνέβαλε αποφασιστικά στην προβολή και στη μελέτη του υλικού του, καθώς κληροδότησε 200 αυτόγραφα του συνθέτη στο Δήμο της Βιέννης. Ο Άντον Κραλ συνέθεσε προς τιμή του το έργο «Dumba Marsch». Ο Nikolaus Dumba ασχολήθηκε και με την πολιτική: εκλέχτηκε στην Κάτω Βουλή, διετέλεσε μέλος της Αναλογικής Αυστρο-Ουγγρικής Αντιπροσωπείας το 1874 και αργότερα διορίστηκε ισόβιος γερουσιαστής στην Άνω Βουλή ενώ για μεγάλο διάστημα διετέλεσε μυστικός σύμβουλος του αυτοκράτορα. Ήταν εισηγητής του προϋπολογισμού των εξωτερικών υποθέσεων της Αυτοκρατορίας. Ίδρυσε τη Λαϊκή Τράπεζα Βιέννης. Σε όλη τη ζωή του πρόσφερε οικονομική στήριξη σε σχολεία στους τόπους των προγόνων του. Για την τεράστια προσφορά του στον πολιτισμό το αυστριακό κράτος τον χαρακτήρισε «Μαικήνα των τεχνών» και το όνομά του χαρακτήκε στο «Χρυσό βιβλίο» των επίτιμων πολιτών της Βιέννης.

Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Αριστοτέλης Ωνάσης

Ο Αριστοτέλης Ωνάσης ήταν Έλληνας εφοπλιστής και επιχειρηματίας και ένας από τους διασημότερους «κροίσους» του 20ου αι. Γεννήθηκε στη Σμύρνη στις 20 Ιανουαρίου του 1906. Το 1922 αναγκάστηκε να εγκαταλείψει μαζί με την οικογένειά του τη Σμύρνη εξαιτίας της Μικρασιατικής καταστροφής και να μεταβεί στην Ελλάδα!

Το 1923 με 250 δολάρια στην τσέπη μεταναστεύει στην Αργεντινή. Η αρχή της νέας του ζωής ήταν αρκετά δύσκολη, με τον Ωνάση να κάνει διάφορες δουλειές του «ποδαριού» μέχρι να προσληφθεί ως νυκτερινός τηλεφωνητής από την Βρετανική Τηλεφωνική Εταιρεία. Εκεί εκμεταλλευόμενος συνομιλίες που κρυφάκουγε, αποφάσισε να ιδρύσει μια μικρή επιχείρηση εισαγωγής καπνού και κατασκευής τσιγάρων. Η επιχείρηση με την πώληση τσιγάρων πήγε αρκετά καλά και εκμεταλλευόμενος τις οικονομικές συγκυρίες, στρέφεται σ' έναν τομέα, που ανέκαθεν οι Έλληνες είχαν ιδιαίτερη έφεση: Τη ναυτιλία. Έτσι το 1932 αγοράζει το πρώτο του πλοίο. Το 1946 παντρεύτηκε την κόρη του μεγαλοεφοπλιστή Σταύρου Λιβανού, Αθηνά – Τίνα και απέκτησε μαζί της δυο παιδιά, τον Αλέξανδρο και τη Χριστίνα. Παρόλο που ο γάμος δεν κράτησε, ο Ωνάσης αναδείχθηκε σε έναν από τους μεγαλύτερους

εφοπλιστές του κόσμου, κυρίως στον τομέα των πετρελαιοφόρων. Το 1956, ο Αριστοτέλης ίδρυσε την Ολυμπιακή Αεροπορία, ενώ το 1963 αγόρασε τον Σκορπιό, ένα μικρό και άγονο νησί στο Ιόνιο το οποίο μετέτρεψε σε επίγειο παράδεισο. Εντωμεταξύ, το 1957 γνώρισε τη Μαρία Κάλλας, με την οποία ανέπτυξε μια θυελλώδη ερωτική σχέση. Για τον Ωνάση οι γυναίκες ήταν κυρίως άλλο ένα τρόπαιο για τη συλλογή του. Και στα τέλη της δεκαετίας του 1960 κανένα «τρόπαιο» δεν μπορούσε να λάμψει εντονότερα στα μάτια του από τη γοητευτική χήρα του δολοφονηθέντος προέδρου των Η.Π.Α, Τζον Κένεντι. Έτσι, στις 20 Οκτωβρίου 1968, στο εκκλησάκι του Σκορπιού, ο Ωνάσης παντρεύτηκε για δεύτερη φορά τη Ζακλίν Μπουβιέ ή Τζάκι Κένεντι σε έναν γάμο που άφησε ιστορία! Στις 24 Ιανουαρίου 1973, ο γιος του Ωνάση, Αλέξανδρος σκοτώθηκε σε αεροπορικό δυστύχημα, σε ηλικία 25 ετών. Ο πρόωρος θάνατός του επέφερε στον Αριστοτέλη Ωνάση βαρύ πλήγμα, από το οποίο δε συνήλθε ποτέ! Πέθανε δυο χρόνια αργότερα, στις 15 Μαρτίου 1975, στο Αμερικανικό νοσοκομείο του Νείγυ, κοντά στο Παρίσι, πάσχοντας από οξεία μυασθένεια.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com



Hotel & Wine Bar

10^{GR}

Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη παγκοσμίως, ανυπολόγιστης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας!

Το τουριστικό κατάλυμα και Wine Bar 10.GR, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης, είναι μια μικρή, αλλά πολυτελής ξενοδοχειακή μονάδα. Δέκα θόλοι της οθωμανικής περιόδου που εδράζονται στην κορυφή μεγαλύτερων ιπποτικών θόλων μετουσιώθηκαν σε δέκα μικρά, σαγηνευτικά και άνετα δωμάτια που παρέχουν όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Δέκα σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες που έγιναν μύθοι και με το σπουδαίο έργο τους χάραξαν την πολιτιστική διαδρομή των νεότερων Ελλήνων, «φιλοξενούνται» στα δέκα δωμάτια του τουριστικού καταλύματος.

Παράλληλα, το Wine bar αποδεικνύει τον πολύπλευρο πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας, μέσα από την προβολή των παραγόμενων ποιοτικών διατροφικών προϊόντων της. Με αιχμή του δόρατος τα εξαιρετα κρασιά από όλη την επικράτεια, παρουσιάζει μια σειρά από ελληνικά τυροκομικά και αλλαντικά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών, σε συνδυασμό με ιδιαίτερα ελληνικά delicatessen που στα χέρια του Σεφ μετουσιώνονται σε γαστριμαργικές εμπειρίες.

Μελίνα Μερκούρη

«Γεννηθηκα Ελληνιδα»

Η Μελίνα Μερκούρη, (18 Οκτωβρίου 1920 – 6 Μαρτίου 1994), ζει μια ζωή γεμάτη πάθος και αγάπη και αφήνει εποχή με την αξεπέραστη γοητεία και το σπάνιο ταπεραμέντο της! Σπουδάζει θέατρο και συνεργάζεται με κορυφαία ονόματα της ελληνικής και παγκόσμιας τέχνης, όπως Μιχάλη Κακογιάννη, Ρόμι Σνάιντερ, Λόρενς Ολιβιέ, Μάνο Χατζιδάκη, κ.α

Η πρώτη της κινηματογραφική δουλειά είναι η ταινία «Στέλλα» του Μιχάλη Κακογιάννη (1955), ενώ με τον ρόλο της Ίλια στην ταινία «Ποτέ την Κυριακή» (1960) αποκτά διεθνή φήμη, το βραβείο πρώτης γυναικείας ερμηνείας στο φεστιβάλ των Κανών και επίσης μια υποψηφιότητα για Όσκαρ, το οποίο έχασε από την Ελίζαμπεθ Τέιλορ. Το 1965 παντρεύεται τον Αμερικανό σκηνοθέτη, Ζιλ Ντασσέν και η καριέρα της απογειώνεται! Όταν στην Ελλάδα

επικρατεί Δικτατορία, παλεύει σκληρά για την ανατροπή της, χρησιμοποιώντας τη φήμη και τη λάμψη που έχει αποκτήσει στο εξωτερικό! Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, επιστρέφει στην Ελλάδα. Εκλέγεται βουλευτής και αναλαμβάνει καθήκοντα υπουργού πολιτισμού! Όραμα της η επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο. Λέει χαρακτηριστικά: «Αν με ρωτήσετε εάν θα ζω όταν τα μάρμαρα του Παρθενώνα επιστρέψουν στην Ελλάδα, σας λέω πως ναι, θα ζω! Αλλά κι αν ακόμη δεν ζω πια, θα ξαναγεννηθώ» Το άστρο της Μελίνας σβήνει στις 6 Μαρτίου του 1994.



16, Polydrou &
9, Agisandrou str
Old Town
Rhodes Greece

Tel. +30 22410 20 9 10

e-mail: info@10grhotel.com

www.10grhotel.com

